

Communiqué de presse

Des couleurs éclatantes pour des émotions artistiques naturelles

Une solution lumière à LED de Zumtobel au « Museum Ton Schulten »

Le 25 avril 2013 marquait l'inauguration du « Museum Ton Schulten » à Ootmarsum. L'artiste néerlandais est connu pour ses peintures expressives aux couleurs intenses. Un bon éclairage est capable de mettre tout l'éclat et la vivacité de celles-ci en valeur. L'artiste a choisi une solution lumière à LED de Zumtobel en raison de son excellent rendu des couleurs. Cette solution permet en outre de minimiser le potentiel de dégradation et de réduire la charge énergétique.

Ootmarsum, juillet 2013 - Le nouveau « Museum Ton Schulten » qui vient d'ouvrir ses portes à Ootmarsum dépasse largement le cadre d'une biographie artistique de Ton Schulten, un des peintres néerlandais contemporains les plus connus et les plus demandés. Dans plusieurs salles, il expose un choix de ses propres œuvres ainsi que de celles de divers artistes internationaux. Il attachait une importance capitale à un concept d'éclairage qui ménage les œuvres et les montre dans des couleurs authentiques. En Zumtobel, il a trouvé un partenaire qui remplit non seulement ses exigences de qualité de rendu des couleurs et de flexibilité mais également les critères conservatoires.

Excellent rendu de couleur

Les tableaux de Ton Schulten montrent généralement des paysages qui embrassent tout le spectre de couleurs de la nature. En se trouvant devant un tel paysage, le spectateur doit pouvoir s'y immerger avec la sensation d'être baigné par la lumière naturelle du soleil. Dans ce contexte, la solution lumière avait à satisfaire des exigences spéciales, car si un bleu ou un vert vif déploie au mieux son effet à une température de couleur blanc lumière du jour, les tons rouge ou jaunes ressortent mieux sous une lumière de couleur blanc chaud. Le rendu des couleurs et l'éclat des couleurs étaient des critères décisifs dans le choix de la solution lumière de Ton Schulten. L'artiste se montre satisfait : « Le résultat me plaît énormément, car les tableaux sont éclairés avec une lumière naturelle et peuvent déployer tout leur effet. »

La solution a été réalisée avec une version spéciale du système de projecteurs à LED Arcos qui offre un rendu des couleurs de Ra > 95 à 2700 kelvins. Au total, 230 projecteurs montés sur des rails Supersystem assurent la mise en scène des œuvres d'art. Le niveau de gradation se règle directement sur le projecteur, ce qui permet d'adapter individuellement l'éclairage à l'objet. Plusieurs angles d'émission et une lentille ovalisante apportent la flexibilité nécessaire afin de résoudre les tâches d'éclairage très diversifiées.

Éclairage sensible et efficace

Ce n'est pas seulement parce que la solution à LED affiche un excellent rendu des couleurs qu'elle a pu s'imposer face à l'éclairage halogène conventionnel, c'est également parce qu'elle remplit parfaitement les critères conservatoires. « La nouvelle génération de luminaires à LED émet nettement moins de chaleur en direction des précieux objets d'exposition et leur lumière est pratiquement exempte de rayonnement IR et UV. Nous pouvons ainsi garantir un éclairage qui respecte les objets sensibles. » explique Barry Harnes de Zumtobel, qui a accompagné le projet depuis le début.

Une étude réalisée par Zumtobel conjointement avec la faculté de technique d'éclairage de l'Université technique de Darmstadt, le confirme également. Cette étude vérifiait avec des paramètres d'éclairage prédéfinis la qualité de diverses sources lumineuses à l'aide d'un objet d'art réel, l'« Arlequin » de Picasso. Alors que toutes les sources présentaient une température de couleur similaire, le projecteur à LED affichait un potentiel de dégradation nettement inférieur aux autres. De plus, il augmente l'efficacité énergétique, sa consommation électrique étant d'environ 50 % plus faible que celle d'un projecteur halogène. À cela vient encore s'ajouter la grande durée de vie des LED allée à un entretien réduit.

Zumtobel Research

Measurement of lighting of Pablo Picasso's

“Harlekin” (1916) at the Lindau Town Museum

http://www.zumtobel.com/tunablewhite/downloads/Studie_picasso_EN.pdf

Solution lumière

Projecteurs à LED ARCOS en exécution spéciale

Ra > 95 à 2700 kelvins

www.zumtobel.com/arcos

Maître d'ouvrage

Museum Ton Schulten, www.tonschulten.nl

Architecte

Architectenbureau Ronald de Baas / LeferinkArchitecten BNA

Étude de l'éclairage

MeutznerLicht Design

Planification/installation
électrique

LammerinkInstallatiegroep

Légendes:

(Crédits photos : Grobet Toon)



Image 1 : L'artiste Ton Schulten a choisi une solution lumière à LED de Zumtobel en raison de son excellent rendu des couleurs.



Image 2 : Au total, 230 projecteurs montés sur des rails Supersystem assurent la mise en scène des œuvres d'art.



Image 3 : Ce n'est pas seulement parce que la solution à LED affiche un excellent rendu des couleurs qu'elle a pu s'imposer face à l'éclairage halogène conventionnel, c'est également parce qu'elle remplit parfaitement les critères conservatoires.

Informations complémentaires :

Zumtobel Lighting GmbH
NikolausJohannson
Head of Brand Communication
Schweizer Strasse 30
A-6850 Dornbirn

Tél. +43-5572-390-26427
Portable +43-664-80892-3202
Email nikolaus.johannson@zumtobel.com

www.zumtobel.com

Zumtobel Lighting GmbH
Sophie Moser
PR Manager
Schweizer Strasse 30
A-6850 Dornbirn

Tél. +43-5572-390-26527
Portable +43-664-80892-3074
Email sophie.moser@zumtobel.com

www.zumtobel.com

Zumtobel

Zumtobel est un leader international dans la fourniture de systèmes d'éclairage globaux offrant une interaction vivante entre la lumière et l'architecture. En tant que leader en termes d'innovation, le fabricant de luminaires Zumtobel offre un choix étendu de luminaires et de systèmes de commande d'éclairage haut de gamme pour les applications les plus diverses dans l'éclairage professionnel de bâtiments – par exemple : bureaux et centres de formation, présentation et vente, hôtellerie et bien-être, milieu médical et centres de soins, art et culture ainsi que locaux techniques et industriels. Zumtobel est une marque de la société Zumtobel AG avec siège social à Dornbirn, Vorarlberg (Autriche).

Zumtobel. La lumière.