

Zeitgenössische Kunst im Fokus: Zumtobel beleuchtet „URBAN NATION“ – das einzigartige Urban-Art-Museum in Berlin

Fassaden werden zu Leinwänden, ein Innenhof zum temporären Ausstellungsraum, Workshops und Events schaffen einen kreativen Dialog: Das Konzept des Berliner URBAN NATION MUSEUM FOR URBAN CONTEMPORARY ART fasziniert mit facettenreicher Kunst in einmaliger Architektur. Auf der Grundlage der Planung der international renommierten Architektengruppe GRAFT entstanden Ausstellungsräume, ein Hof und eine innovative Wechselfassade für ein modular konzipiertes Museum. Voraussetzung für den Erfolg des Projektes ist das ganzheitliche Zusammenspiel von Architektur, Kunst und Licht. Im gesamten Museum kommt ein differenziertes Beleuchtungskonzept von Zumtobel zum Einsatz.

Dornbirn, 9. Oktober 2017 – Am 16. September 2017 lud das [URBAN NATION MUSEUM](#) unter der Künstlerischen Leitung von Yasha Young zu einer zweitägigen Eröffnungsfeier ein. Unter dem Motto „UNique. UNited. UNstoppable.“ zeigte das Museum zeitgenössische urbane Kunst nationaler und internationaler Künstler. Für den Bau des Museums wurde ein Altbau, ein ehemaliges Wohn- und Geschäftshaus aus der Gründerzeit, in Berlin-Schöneberg durch die Architektengruppe [GRAFT](#) auf innovative Weise umgebaut.

Entstanden ist ein ganzheitlich aufgestelltes Zentrum für Urban Contemporary Art. Ein kreativer Ort für Künstler, der Raum für Ausstellungen, Workshops, Debatten, crossmediales Arbeiten und Archivierung bietet. Um ihre volle Wirkung zu entfalten, bedurfte die Umsetzung der Planung der Architektengruppe GRAFT einer kundenorientierten Lichtlösung. Zumtobel hat sich mit seinem auf die Planung der Architektengruppe GRAFT angepassten und auf die Bedürfnisse des Museums maßgeschneiderten Angebot durchsetzen können.

URBAN NATION ist eine Initiative der [Stiftung „Berliner Leben“](#), die 2013 von der Berliner Wohnungsbaugesellschaft Gewobag gegründet wurde. Bereits in der Vergangenheit arbeitete URBAN NATION mit Künstlern aus aller Welt zusammen, darunter Shepard Fairey, D*Face, Maya Hayuk, Cyrle., Word To Mother, Miss Van, The London Police, Herakut, Snik und Evoca 1. Durch das Museum entsteht eine Plattform für urbane Kunst von internationaler Strahlkraft. Die Kunstform der Urban Contemporary Art findet somit ein Sprachrohr und wird gleichzeitig für Besucher und Bewohner des Quartiers zugänglich gemacht. Dies wurde bereits bei der Eröffnung gelebt: Während des zweitägigen Quartierfests lud das Museum zu einem öffentlichen Diskurs zwischen Stadt, Künstlern, Bewohnern und Passanten.

Progressiv und überraschend großräumig – das Museumsinnere

Bei der Umgestaltung des Innenraumes übersetzt GRAFT Architekturmittel aus dem 19. in das 21. Jahrhundert: Enfiladen von Räumen, wie in repräsentativen, barocken Schlössern anzufinden, erzeugen ein Gefühl von Weite. Dabei entwickeln sich die Räume in ihrer Höhe sogar über zwei Geschosse, was eine unerwartet großzügige Raumwahrnehmung hervorruft und in der künstlerischen Gestaltung vielfältige Möglichkeiten erlaubt. Alle Ausstellungsräume werden durch eine Trasse miteinander verbunden, sodass die Werke aus der Nähe und aus der Ferne auf die Besucher wirken können. Seitlich der Trasse kommt [SUPERSYSTEM II](#) in den Ausstellungsräumen zum Einsatz. Der Einbau erfolgte horizontal und mit dem Trimless-Profil. Verwendet werden dabei Maxi-Strahler in Standardausführung (DALI-Steuerung). Diese zusätzliche, flexible Lichtlösung war den Architekten und dem Hausherrn ein besonderes Anliegen.

Bei der Lichtlösung für die mehrgeschossigen Räume legt Zumtobel einerseits einen starken Fokus auf eine gleichmäßige Ausleuchtung der Ausstellungswände, andererseits besteht aber auch die Möglichkeit, wirkungsvolle Lichtakzente zu setzen. Dies erfolgt mit der Decken-Leuchtenfamilie [INTRO](#). Aufgrund der Anpassungsmöglichkeiten lässt sich INTRO auf die verschiedenen Formen der Architektur abstimmen und bietet so passgenaues und effizientes Licht von hoher Qualität. Eine große Rolle spielen hierbei [INTRO liteCarve®](#), ein Strahler für vertikale Flächen, und [INTRO M](#), ein brillanter LED-Akzentstrahler mit hohen Lichtleistungen. Die von Zumtobel entwickelte liteCarve®-Reflektortechnologie sorgt für eine gleichmäßige und effiziente Ausleuchtung von Nischen und Wandbereichen und einer präzisen, ausgewogenen, rechtwinkligen Lichtverteilung. Dank dem Reflektor wird das Licht vollständig indirekt und zielgerichtet auf die senkrechten Ausstellungsflächen gelenkt.

Ein Wechselspiel – die Fassade

Die von GRAFT entwickelte, modulare, partiell austauschbare Fassade dient Künstlern als Leinwand. Wechselt die Ausstellung, können die gestalteten Fassadenelemente als Exponat in die Sammlung des Museums aufgenommen werden. Eindrucksvoll in Szene gesetzt wird die Wechselfassade durch eine vertikale Ausleuchtung mit [BLADE MAX](#), einem flexiblen linearen Beleuchtungssystem der Zumtobel Group-Marke [acdc](#). Im Bereich des vierten Obergeschosses verleihen farbige RGBW-Leuchten den Fensteröffnungen zusätzlich einen besonderen Charakter.

Kommunikativ verweilen – der Innenhof als Ausstellungs- und Veranstaltungsort

Neben der Museumsausstellung warten außerhalb des Museums vielfältige Kunstinstallationen auf die Besucher: Der Hof des URBAN NATION Museums wird für Veranstaltungen und zur Präsentation zeitgenössischer Skulpturen genutzt. Das harmonische Lichtsystem von Zumtobel unterstützt hier eine angenehme Aufenthaltsqualität – aber auch eine flexible Beleuchtung des Innenhofs für wechselnde Kunstwerke. Zur Illuminierung kommen die Bodeneinbauleuchten MAGNA von [acdc](#) und die Außenleuchte [SUPERSYSTEM outdoor](#) Accent mit drei schwenkbaren LED-Tuben zum Einsatz.

Ob Ausstellungs- oder Veranstaltungsräume, Bibliothek, Büros, sowie Notbeleuchtung oder das farbige Licht der Fassadenbeleuchtung: Die Steuerung der kompletten Lichtanlage des URBAN NATION-Gebäudes erfolgt unkompliziert, flexibel über das App-basierte Lichtmanagementsystem [LITECOM](#) von Zumtobel Group Services (ZGS).

Die Zusammenarbeit von Zumtobel und GRAFT

Zumtobel und GRAFT Architects haben schon in der Vergangenheit gemeinsam an Projekten gearbeitet. In 2015 ist in enger Partnerschaft die dekorative Funktionsleuchte [CAELA](#) entstanden. Die LED-Leuchte verbindet ein edles Erscheinungsbild, Modularität und Vielseitigkeit auf eindrucksvolle Weise. Dank höchster Effizienz und einer innovativen Lichtverteilung eignet sich die Leuchte dabei für unterschiedlichste Beleuchtungsaufgaben.

GRAFT Architects ist ein renommiertes deutsches Architekturbüro, das mit Büros in Los Angeles, Berlin und Peking international vertreten ist. Sie sind bekannt dafür, zu experimentieren und innovativ mit Volumen und Raum zu spielen. Für die Architekturbiennale 2018 wird GRAFT den deutschen Pavillon in Zusammenarbeit mit Marianne Birthler, ehemalige Leiterin der Stasi-Unterlagenbehörde in Berlin, als Kuratorin gestalten.

Bildunterschriften:

(Photo Credits: Zumtobel)



Bild 1: Das Konzept des Berliner URBAN NATION MUSEUM FOR URBAN CONTEMPORARY ART fasziniert mit facettenreicher Kunst in einmaliger Architektur.



Bild 2: Für den Bau des Museums wurde ein Altbau in Berlin-Schöneberg durch die Architektengruppe GRAFT auf innovative Weise umgebaut.



Bild 3: Die Räume entwickeln sich in ihrer Höhe sogar über zwei Geschosse, was eine unerwartet großzügige Raumwahrnehmung hervorruft und in der künstlerischen Gestaltung vielfältige Möglichkeiten erlaubt.



Bild 4: Alle Ausstellungsräume werden durch eine Trasse miteinander verbunden, sodass die Werke aus der Nähe und aus der Ferne auf die Besucher wirken können. SUPERSYSTEM II setzt die Kunstwerke hier ideal in Szene.



Bild 5: Bei dem Lichtkonzept der Räume legte Zumtobel einen starken Fokus auf eine gleichmäßige Ausleuchtung der Ausstellungswände und die Möglichkeit, wirkungsvolle Lichtakzente zu setzen.

Pressekontakt:

Zumtobel Lighting GmbH
Kiki McGowan
Head of Brand Communications
Schweizer Strasse 30
6850 Dornbirn

Tel: +43 5572 309 1303
kiki.mcgowan@zumtobelgroup.com
www.zumtobel.com

Zumtobel Lighting GmbH
Andreas Reimann
Brand PR Manager
Schweizer Strasse 30
6850 Dornbirn

Tel: +43 5572 390 26522
andreas.reimann@zumtobelgroup.com
www.zumtobel.com

Vertrieb Deutschland, Österreich, Schweiz:

ZG Licht Süd GmbH
Beratungszentrum Frankfurt
Carl-Benz-Straße 21
60386 Frankfurt / Mannheim

Tel: +49 69 26 48 89 0
Fax: +49 69 69 26 48 89 80
info@zumtobel.de
www.zumtobel.de

ZG Lighting Austria GmbH
Beratungszentrum Wien,
Niederösterreich, Burgenland
Wagramer Straße 19
A-1220 Wien

Tel: +43 1 258 2601 0
Fax: +43 1 258 2601 82845
welcome@zumtobel.at
www.zumtobel.at

Zumtobel Licht AG
Thurgauerstrasse 39
CH-8050 Zürich

Tel: +41 44 305 35 35
Fax: +41 44 305 35 36
info@zumtobel.ch
www.zumtobel.ch

Über Zumtobel

Als Innovationsführer entwickelt Zumtobel nachhaltige Lichtlösungen, maßgeschneidert für die Bedürfnisse des Menschen im jeweiligen Anwendungsbereich. Mit einem umfassenden Portfolio an hochwertigen Leuchten und intelligenten Lichtmanagementsystemen stellt der österreichische Lichtanbieter für jede Aktivität und zu jeder Tageszeit, für den Arbeits- und privaten Lebensraum, für den Innen- und Außenbereich das richtige Licht zur Verfügung. Die Anwendungen Büro, Bildung, Verkauf und Handel, Hotel und Wellness, Gesundheit, Kunst und Kultur und Industrie werden mit einem Portfolio für die Bereiche Living und Outdoor perfekt ergänzt. Zumtobel ist eine Marke der Zumtobel Group AG mit Konzernsitz in Dornbirn, Vorarlberg (Österreich).

Zumtobel. Das Licht.