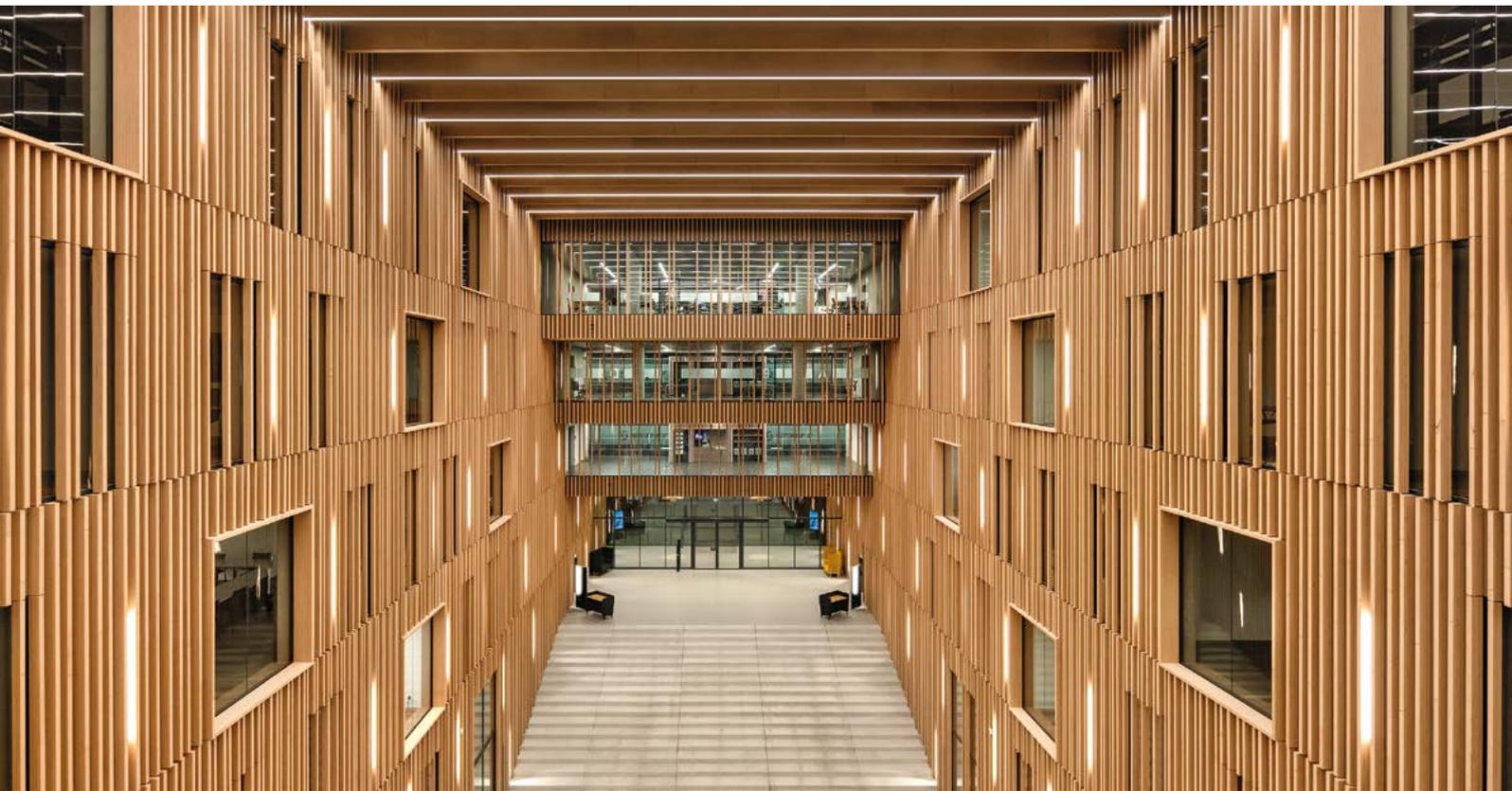


SCOTT SPORTS HEADQUARTER

« UN PROJET HORS DU COMMUN »



UN ENTRETIEN AVEC ALEXANDRE FRAGNIÈRE,
DIRECTEUR GÉNÉRAL, ET NICOLAS SCHWALLER,
RESPONSABLE BUREAU TECHNIQUE, ETC

Le nouveau bâtiment du siège de Scott Sports se fait remarquer par une architecture hors du commun où sont utilisés différents matériaux et géométries. L'atrium, qui s'élève sur toute la hauteur du bâtiment, avec des lamelles de bois entre lesquelles sont placées des lignes lumineuses, est particulièrement spectaculaire. Comment les travaux d'installation se sont-ils déroulés – par rapport à la hauteur de plafond ainsi qu'à l'environnement architectonique?

Nicolas Schwaller : C'était un projet hors du commun pour nous. En raison de la hauteur de plafond, on a utilisé un échafaudage très grand dans l'atrium. Une planification précise du déroulement ainsi qu'une coordination étroite étaient essentielles pour que les autres corps de métier n'en soient pas perturbés. Avant le démontage de l'échafaudage, nous avons réalisé des tests de mise en service intégraux et effectué des contrôles étendus. Ce n'était qu'après avoir reçu le feu vert des architectes Itten+Brechtbühl qu'on a enlevé l'échafaudage.

Alexandre Fragnière : Outre la hauteur exceptionnelle du plafond et de l'échafaudage, le défi consistait à mettre en scène toute une série de détails architectoniques. Un exemple sont les éléments en bois dans l'atrium. Mettre en valeur le caractère de bois naturel relevait d'une importance particulière.

Nicolas Schwaller : Avant la pose de ces éléments en bois, nous avons défini plusieurs séances de coordination avec le fournisseur pour vérifier minutieusement tous les passages.



Alexandre Fragnière : « Les dimensions énormes représentaient un défi particulier. »

Dans les bureaux, les lignes lumineuses rappellent le motif triangulaire de la façade extérieure. Les panneaux de plafond spécialement conçus nécessitaient des luminaires précisément coupés en onglet. Quelles informations et quelle assistance étaient particulièrement importantes pour vous pour pouvoir reproduire le motif de façade avec une telle précision ?

Nicolas Schwaller : La demande du maître d'ouvrage était que l'éclairage ne présentait aucune irrégularité. La lumière devrait être perçue comme un ensemble homogène. Pour assurer cette homogénéité, Zumtobel a accompli énormément de travail de développement pour élaborer ce panneau de plafond. On nous a également fournis des échantillons.

Dans ce projet, une collaboration étroite était à chaque moment cruciale – et avec le bureau d'ingénieurs pour mettre à jour les plans en continu et également avec les entreprises qui étaient responsables de la pose du plafond.

Un projet de cette taille implique une multitude de personnes et de corps de métier. Comment voyez-vous votre rôle d'installateur-électricien?

Nicolas Schwaller : Une bonne coopération est extrêmement importante. L'installateur-électricien est impliqué à 100% du début jusqu'à la fin du projet. Il est le premier et le dernier sur place. Il met en place l'alimentation de l'infrastructure du chantier et il réalise les dernières adaptations de la domotique. Un de nos rôles fondamentaux consiste à donner un certain rythme aux autres corps de métier pour que nous soyons également en mesure d'observer nos délais. Pour nous, le déroulement du projet et la coopération se sont très bien passés chez Scott. Itten+Brechtbühl qui, outre leur mandat d'architectes, étaient également responsables de la direction des travaux, ont tout très bien planifié et organisé. Afin de pouvoir respecter le calendrier, il y avait des séances de coordination hebdomadaires ainsi que des réunions de suivi internes.

Alexandre Fragnière : Un outil particulièrement efficace, permettant un excellent échange avec la direction des travaux, est le rapport hebdomadaire. Ce rapport indique tous les travaux à effectuer ainsi que les ressources requises. Il inclut une section pour les finances, le planning et tous les points ouverts à discuter avec le bureau d'ingénieurs.



Nicolas Schwaller : « L'échange avec le bureau d'inténieurs était toujours constructif. Tout le monde a tiré à la même corde. »

Nicolas Schwaller : Oui, tout à fait, c'était toujours un échange constructif avec le bureau d'ingénieurs, et comme résultat aussi une très bonne collaboration. Tout le monde a tiré à la même corde.

Quelle zone du bâtiment ou quel détail de la solution d'éclairage est pour vous, personnellement, particulièrement abouti ?

Nicolas Schwaller : Pour moi, c'est l'atrium qui est vraiment hors du commun. L'effet est très spécial, un effet que l'on ne voit que rarement. Les autres points forts sont le showroom et le cinéma. Ces zones sont décidément uniques, à la fois sur le plan architectonique et sur le plan d'éclairage et de design.

Dans quelle mesure, de tels projets impliquant des solutions spécifiques et un environnement de montage exceptionnel, posent-ils des jalons pour de futurs projets ? Avez-vous pu gagner de nouvelles connaissances dans le projet Scott ?

Nicolas Schwaller : Tout à fait. Il est par exemple essentiel de bien investir du temps à la préparation. En d'autres termes : une bonne planification est la clé de la réussite. Une autre certitude : tout est faisable. Avec une entreprise comme Zumtobel, il est possible de développer ensemble de nouveaux produits parfaitement adaptés aux exigences de l'architecte et du maître d'ouvrage.

Alexandre Fragnière : La collaboration étroite fait naître de nouveaux produits sur mesure, adaptés à des objets esthétiques tels que le nouveau siège de Scott Sports. Je tiens à ajouter que ce bâtiment est équipé d'environ 900 stores et d'une gestion domotique très impressionnante. De même, nous avons également fourni l'ensemble des armoires électriques. C'est un service également proposé par nous. Ceci nous a permis de mieux utiliser des synergies, comme par exemple pour la mise sous tension des parties du bâtiment. Nous avons prévu l'installation des armoires électriques de sorte que les installateurs-électriciens pouvaient aussitôt raccorder et mettre en service les zones du bâtiment.

Quels sont les avantages d'une coopération avec Zumtobel pour vous ?

Nicolas Schwaller : Un aspect très positif dans la coopération avec Zumtobel est le vaste portefeuille de produits. Il y a des systèmes expérimentés qui sont sur le marché depuis de nombreuses années et qui peuvent facilement être combinés aux nouveaux produits. Je cite comme exemple le système TECTON. Au fur et à mesure, de nouveaux produits s'intégrant parfaitement dans le système de rail TECTON sont lancés.

En plus, la Suisse romande dispose d'un showroom à Lausanne. Là, nous pouvons présenter les nouveaux luminaires et les nouvelles solutions lumière en direct à nos clients.

Dans notre travail, nous utilisons souvent des échantillons. Ainsi, il est plus aisé pour les clients, maîtres d'ouvrage et architectes de faire un choix. Zumtobel dispose en outre d'un personnel de vente très qualifié toujours à la hauteur des développements techniques.

Siège de Scott Sports SA, Givisiez

Architecture : Itten+Brechbühl AG, Berne

Planification électrique : Eproplan AG Engineering, Muri-Gümlingen

Installation électrique : Etablissements Techniques Fragnière (ETF), Bulle
Markus Hediger AG, Berne

Solution d'éclairage : ligne lumineuse SLOTLIGHT infinity slim, downlights

PANOS evolution et infinity, projecteurs sur rail triphasé, luminaire

PERLUCE à protection augmentée, luminaires profilés à LED, système de bande lumineuse ZX2



Retrouvez toutes les informations relatives
au projet sur zumtobel.ch/scott