

MESSEZENTRUM THUN-EXPO

„WO LICHT IST, DA TOBT DAS LEBEN“



GESCHÄFTSFÜHRER GERHARD ENGEMANN IM GESPRÄCH

Herr Engemann, für welche Veranstaltungen werden die mit tunableWhite ausgestatteten Messehallen der Expo Thun genutzt? Welche besonderen Anforderungen und Aufgaben ergeben sich daraus für die neue Beleuchtung und welchen Stellenwert hat dabei Individualität?

Gerhard Engemann: Unser Messegelände ist so vielfältig wie unsere Veranstaltungen. Wir haben pro Jahr rund 360 Events hier auf unserem Gelände. Das kann ein Kälbermarkt sein, das kann eine Generalversammlung einer Bank sein, das kann aber auch eine Messe sein. Und so unterschiedlich wie die Veranstaltungen, so unterschiedlich ist natürlich der Anspruch an das Licht. Als uns die tunableWhite Lösung angeboten wurde, stand die Entscheidung daher schnell fest.

Für die Messe brauche ich eher das kalte Licht, damit die Farbtreue bzw. die Farbtreue stimmt. Wenn ich eine Generalversammlung habe, mit anschliessendem Nachtessen, wo es doch etwas gemütlicher zugehen sollte, brauche ich eher die roten Töne. Und alles dazwischen für jede erdenkliche Veranstaltung. Das Licht ist für uns wirklich eminent. Es ist von grosser Bedeutung. Ich sag immer: „Wo Licht ist, da tobt das Leben.“ Wir haben alle unsere Hallen dunkel gehalten, damit sie möglichst flexibel sind. Deswegen ist diese Lichtlösung mit ihrer hohen Lichtkraft und tunableWhite genau das, was wir brauchen.



Geschäftsführer Gerhard Engemann: „Diese Lichtlösung, mit ihrer hohen Lichtkraft und tunableWhite, ist genau das, was wir brauchen.“

tunableWhite Leuchten bieten ein hohes Mass an Flexibilität. Ausserdem wird immer wieder die emotionale Wirkung unterschiedlicher Farbtemperaturen betont. Wo sehen Sie persönlich den grössten Mehrwert von tunableWhite?

Gerhard Engemann: Wir versuchen bei unseren Veranstaltungen, unserem Kunden den perfekten Rahmen zu bieten, um sich selbst in Szene zu setzen. Wir treten in den Hintergrund, unsere Infrastruktur tritt in den Hintergrund und der Kunde steht im Vordergrund. Mit tunableWhite können wir seine Bedürfnisse perfekt abdecken.

Flexibilität ist auch bei der Lichtsteuerung ein wichtiges Thema. In den sanierten Messehallen lassen sich Beleuchtungsstärke und Farbtemperatur von jedem Nutzer via LITECOM am iPad verändern. Wie wird diese Lösung angenommen? Haben Sie schon Feedback erhalten?

Gerhard Engemann: Die ganze Lichtinstallation ist bei uns jetzt seit etwa einem halben Jahr in Gebrauch. Die Rückmeldung der Veranstalter, vor allem der Veranstaltungstechniker, ist zum Teil durchmischt. Eigentlich hätte die Veranstaltungstechnik gerne DMX, aber im Vergleich zu früher, wo man einen Techniker abstellen musste, um eine Taste zu drücken, ist ein iPad mit der ganzen Lichtsteuerung ein riesiger Fortschritt und wird eigentlich gut angenommen. Die Veranstaltungstechniker sind so technikaffin, das ist für sie überhaupt kein Problem.

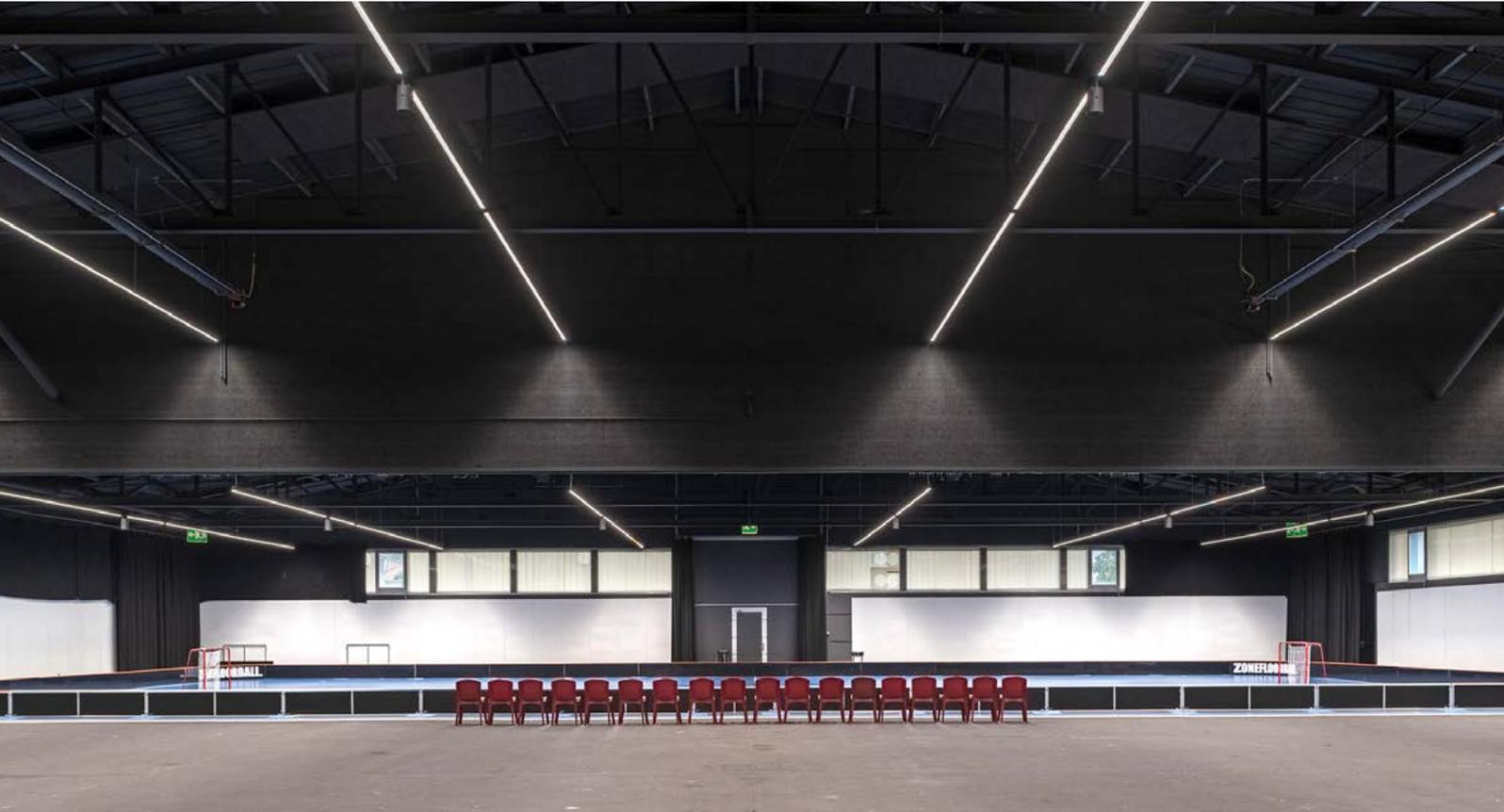
Die Messehalle 6 war das erste Human Centric Licht Projekt in der Schweiz. Somit gab es auch keine entsprechenden Referenzprojekte. Wie hat Zumtobel Sie von dem Lichtkonzept und seinen Vorzügen überzeugt?

Gerhard Engemann: Zumtobel war seit Beginn unseres Messengeländes unser Partner. Über all die Jahre haben wir festgestellt, dass eine unglaubliche Hilfsbereitschaft und ein super Support von Zumtobel geboten wird. Auch als die Beleuchtungssysteme in den bestehenden Hallen so langsam gegen End of Life gingen, war immer noch Unterstützung da. Für uns war das gar keine Frage, mit Zumtobel weiter zu arbeiten. Dass unsere Messehalle mit tunableWhite die erste in der Schweiz war, passt eigentlich sehr gut zu unserem Projekt „Halle 6“. Denn wir haben ein Hallenkonzept realisiert, das es so europaweit oder sogar weltweit nicht gibt. Die Fassade der Halle besteht eigentlich nur aus Sektionaltoren. Wir können die

Halle innerhalb kürzester Zeit öffnen und komplett schliessen. Da passt natürlich auch das Tüfteln und das „Die-ersten-sein“ perfekt zum Licht. Das war eine Symbiose, wie sie bessern nicht sein könnte.

Sie haben bereits zwei Hallen mit tunableWhite Lösungen installiert – einmal mit CRAFT, einmal mit TECTON Leuchten. Wie beurteilen Sie die Zusammenarbeit mit Zumtobel und wie hat die Umsetzung funktioniert?

Gerhard Engemann: Wir hatten ja schon jahrzehntelange Erfahrung mit Zumtobel, vor allem auch mit Andreas Zumbach, unserem Betreuer. Die Beratung war stets offen und zuvorkommend. Auch bei so einem Projekt, wo alles neu ist. Es kam sofort eine Lösung, wenn es irgendwo ein Problem gab. Deswegen war es für uns ein perfektes Zusammenspiel zwischen Kunde und Anbieter. Wir können, glaube ich, mit Fug und Recht sagen: Wir würden es wieder mit Zumtobel machen.



Messezentrum Thun-Expo, Thun

Lichtlösung: Hallenleuchte CRAFT tunableWhite, Lichtbandsystem TECTON tunableWhite, Rasterleuchte MIREL, Lichtmanagementsystem LITECOM



Die gesammelten Informationen zum Projekt finden Sie unter zumtobel.ch/expothun

09/2020 © Zumtobel Lighting GmbH

Die technischen Inhalte entsprechen dem Stand bei Erstellung. Änderungen bleiben vorbehalten.

Bitte informieren Sie sich bei Ihrem zuständigen Verkaufsbüro.

Fotos: Jens Ellensohn



ZUMTOBEL

member of zumtobel group